



“建築”を知れば 水族館が2倍楽しい!!

イラストで読む建築 日本の水族館 五十三次

編著：宮沢 洋

本書では、水族館が、大人から子まで幅広い世代が建築を体感し楽しむことができる、貴重な存在として注目し、最先端技術やさまざまな工夫までイラストとテキストでわかりやすく解説し、建築的魅力を伝えます。

★海水はどこからもってくるの？

★継ぎ目のない水槽はどうつくるの？

★大きな魚はどこから入れるの？ などなど……

水族館にまつわる不思議をわかりやすく解説!

読者の声、続々!!

◆日本はこんなに水族館先進国だったのか。

特色は、水族館をレジャーの場所としてとらえるガイドのようなものではなく、建築という側面から、建築にたずさわった人物はもちろんのこと歴史的背景や系譜を抑えながら丁寧にわかりやすく解説してある。

日本各地の水族館の写真と、ポイントを押さえたイラストを交えながらの紹介が続く。美しい本です。

◆全国制覇して推しの水族館を見つけたくまりました。

◆建築はよく知らないけれど、水族館が好きなので読んでみた。水族館の紹介にうつる前に水族館に関するQ&Aがあるが、建築の本だけあって設備に注目した疑問が多くて面白い!

水族館の役割や建築の変遷をたどる歴史パートも面白く、技術の進歩やその時の流行が感じられた。水族館紹介は写真・イラスト満載で、行ったことがない水族館に行ってみたくなった。

宮沢 洋 (みやざわ・ひろし)

画作家、編者。元日経アーキテクチュア編集長(2016～19年)。2020年に独立。現在、Office Bunga 主宰。株式会社ブンガネット設立。著書に『隈研吾建築図鑑』、『建築巡礼』シリーズなど、自身が登場し解説するイラストと図解により軽妙な本づくりが人気。

[注文書] FAX 東京 / 03-6262-3423

※返条付 / 担当: 三好

番線印	発行=青幻舎		注文扱い
	ご希望冊数	イラストで読む建築 日本の水族館 五十三次	11月下旬重版出来予定
ご担当 () 様	冊	B5判 / 208頁 / 並製 / ISBN978-4-86152-894-1 C0052	定価: [本体 2,300 円+税]