

北斎漫画1 江戸百態 (21刷)		
	江戸末刊行の歴史的ロングセラー『北斎漫画』(全15編)を文庫サイズに再編集するシリーズ(全三巻)。第一巻「江戸百態」は、江戸の日常を描いた図版を総集。	冊
	本体: 1500円	
	ISBN: 978-4-86152-280-2	
北斎漫画2 森羅万象 (17刷)		
	『北斎漫画』(全15編)を文庫サイズに再編集するシリーズ(全三巻)。第二巻「森羅万象」は、主に自然を描いた図版を収録。	冊
	本体: 1500円	
	ISBN: 978-4-86152-287-1	
北斎漫画3 奇想天外 (14刷)		
	『北斎漫画』(全15編)を文庫サイズに再編集するシリーズ(全三巻)。第三巻「奇想天外」は、和漢の故事や伝説、幽霊、妖怪といった幻想的な世界を中心に収録。	冊
	本体: 1500円	
	ISBN: 978-4-86152-288-8	
北斎漫画BOXセット		
	『北斎漫画』シリーズ全三巻セットBOX。特製スリーブケース入。	セット
	本体: 4500円	
	ISBN: 978-4-86152-310-6	

妖怪萬画1 妖怪たちの競演 (9刷)		
	日本美術史の最後の砦、妖怪画のなどを解くシリーズの第一巻(全二巻)。平安時代から明治初期にかけて描かれた妖怪画(絵巻物)を豊富に掲載し、妖怪画の系譜を読み解く。	冊
	本体: 1500円	
	ISBN: 978-4-86152-328-1	
妖怪萬画2 絵師たちの競演 (8刷)		
	日本美術史の最後の砦、妖怪画のなどを解くシリーズの第二巻(全二巻)。葛飾北斎や歌川国芳、河鍋暁斎を筆頭に、人気絵師がこぞって描いた妖怪画(浮世絵)を満載。	冊
	本体: 1500円	
	ISBN: 978-4-86152-329-8	
怖い浮世絵 (5刷)		
	有名絵師の腕冴えわたる恐怖の名品約100選。「幽霊」「妖怪」「血みどろ絵」の3章立てで、おどろおどろしい浮世絵を解説とともに紹介。	冊
	本体: 1500円	
	ISBN: 978-4-86152-566-7	
いろは判じ絵 (11刷)		
	江戸時代、大人から子どもまで広く庶民に流行した“絵でみるなぞなぞ”判じ絵。浮世絵師が趣向を凝らした図柄の組み合わせから生まれた珍問・難問をいろは順で紹介。	冊
	本体: 1500円	
	ISBN: 978-4-86152-435-6	

配色事典 応用編 (7刷)		
	デザイン、ファッション、インテリア、イラスト…さまざまなシーンで役立つ! 古き良き日本の配色集、待望の続刊。	冊
	本体: 1500円	
	ISBN: 978-4-86152-772-2	
配色事典 (51刷)		
	「配色」という概念が一般になかった大正～昭和初期に編纂された名著「配色総鑑」を新装・改訂した復刻版。	冊
	本体: 1500円	
	ISBN: 978-4-86152-247-5	
新版 日本の伝統色 (9刷)		
	色彩学の権威である著者が徹底検証し、季節感あふれる伝統色が目に見える「色」として蘇る。225色全てに染料、古染法、色調や流向沿革などを収録。全色カラーチップ付。	冊
	本体: 1500円	
	ISBN: 978-4-86152-071-6	
新版 かさねの色目 (6刷)		
	十二単など平安の装束にみられる衣色の配合260色余種をビジュアルで再現。あわせてトーン分類一覧表、参考文献なども多彩に収録。	冊
	本体: 1500円	
	ISBN: 978-4-86152-072-3	





青幻舎

SEIGENSHA ART PUBLISHING

□東京支社 〒135-0047 東京都江東区富岡2-11-18-8F TEL: 03-6262-3420 FAX: 03-6262-3423
 □京都本社 〒604-8136 京都市中京区三条通烏丸東入 TEL: 075-252-6766 FAX: 075-252-6770

(番線印)

ご注文日: 年 月 日 ご担当者様名: 様

和の文様・デザイン	近代図案帖	
		キモノや浴衣、インテリアなど、図案家・寺田哲朗が残した、大正～昭和の手描き図案約240点を紹介。デザインの移り変わりとともに、時代の変遷を追いかける。
		本体: 1500円
		ISBN: 978-4-86152-773-9
		冊
	ニッポンの型紙図鑑	
	質・量ともに最高峰を誇る型紙コレクションから約190点を厳選した決定版！ベーシックな文様から時節のテーマまで丁寧に解説。	
	本体: 1500円	
	ISBN: 978-4-86152-775-3	
	冊	
新版 日本の文様1 (11刷)		
	四季の花鳥や、特徴的な「丸紋」「唐草」「洋風模様」まで、装飾文様の粋と言える刺繍の伝統が培った図案の数々をテーマごとに収録。必携の図案集・上巻。	
	本体: 1200円	
	ISBN: 978-4-86152-073-0	
	冊	
新版 日本の文様2 (10刷)		
	四季の花鳥や、特徴的な「丸紋」「唐草」「洋風模様」まで、装飾文様の粋と言える刺繍の伝統が培った図案の数々をテーマごとに収録。必携の図案集・下巻。	
	本体: 1200円	
	ISBN: 978-4-86152-074-7	
	冊	

和の文様・デザイン	染と織の文様 (6刷)	
		江戸から大正にかけての着物文様250点を集成。辻が花染、茶屋染、更紗など、日本の染織文化の粋を色鮮やかに繰り広げる。
		本体: 1200円
		ISBN: 978-4-86152-060-6
		冊
	小袖雛形 (2刷)	
	江戸時代、階層を問わず多くの女性に着用された小袖。その模様を収録した、希少な木版多色摺りによる雛形本を複製。現代のファッション誌同様、江戸の流行が手に取るように伝わる一冊。	
	本体: 1200円	
	ISBN: 978-4-86152-189-8	
	冊	
日本の家紋 (16刷)		
	松葉蝶や木瓜、三つ割り橘に亀甲、海老の丸。動植物や文字といった多種多様なモチーフから編み出された日本のミニマムデザイン「家紋」全4560種を網羅した決定版。	
	本体: 1200円	
	ISBN: 978-4-86152-003-7	
	冊	
日本の古典装飾 (7刷)		
	飛鳥・奈良時代から江戸中期まで、歴史の動向とともに生み出された代表的な文様を通観。法隆寺・正倉院・平等院、日光東照宮を彩った装飾文様から織文様などを収録。	
	本体: 1200円	
	ISBN: 978-4-86152-069-3	
	冊	

和の文様・デザイン	花しるべ手帖 (4刷)	
		「366日の花個紋」第2弾！花のように日々しなやかに生きる。花個紋から届いたバースデーメッセージ。
		本体: 1500円
		ISBN: 978-4-86152-639-8
		冊
	桜さくら (7刷)	
	日本人がこよなく愛する桜の花を名画でたどり、意匠の中に見出した、美しい桜尽くしの一冊。	
	本体: 1200円	
	ISBN: 978-4-86152-063-1	
	冊	
陶芸	古伊万里入門 (5刷)	
		初期伊万里、古九谷、柿右衛門、鍋島、金欄手、染付など、優品300余点を一挙収載。伊万里焼の発展の歴史を辿る。
		本体: 1200円
		ISBN: 978-4-86152-118-8
		冊
	小皿・手塩皿図鑑	
	江戸時代300年にみるデザインの変遷。有田陶磁収集家である柴田夫婦コレクションより選りすぐりの900余点を紹介。	
	本体: 1500円	
	ISBN: 978-4-86152-442-4	
	冊	

青幻舎
SEIGENSHA ART PUBLISHING

□東京支社 〒135-0047 東京都江東区富岡2-11-18-8F TEL: 03-6262-3420 FAX: 03-6262-3423
 □京都本社 〒604-8136 京都市中京区三条通烏丸東入 TEL: 075-252-6766 FAX: 075-252-6770

(番線印)

ご注文日: 年 月 日 ご担当者様名: 様

昭和ちびっこ広告手帳 (9刷)



1965～1969年、時代を席巻した黄金期の児童向け雑誌に掲載された商品広告を当時の色合いそのままに完全再現。大阪万博の解散を目前に控えた当時の少年少女の夢や憧れがぎゅっと詰まった一冊。

本体: 1200円

ISBN: 978-4-86152-181-2

冊

昭和ちびっこ広告手帳② (8刷)



1970～1974年、昭和40年代の児童向け雑誌広告に登場した人気キャラクターやヒーロー、アイドルたち。当時の多感な少年少女たちの好奇心満載の傑作広告集第2弾。

本体: 1200円

ISBN: 978-4-86152-212-3

冊

昭和ちびっこ未来画報 (5刷)



1950～70年代、さまざまな子ども向けメディアに掲載された「21世紀の未来予想図」。ロボット・コンピューター・宇宙など、当時の大人たちが心血注いで創造した“消えてしまった21世紀”を一挙収録。

本体: 1200円

ISBN: 978-4-86152-315-1

冊

昭和ちびっこ怪奇画報 (5刷)



1960～70年代、子どもたちを熱狂させた「オカルトブーム」。宇宙人・超能力・ネッシー・ミイラ・死後の世界など、当時の怪奇イラスト120点を掲載。

本体: 1200円

ISBN: 978-4-86152-456-1

冊

新装改訂復刻版 実用手描文字 (2刷)



大正、昭和の描き文字図案集復刻シリーズ第2弾！ 図案家たちの自由で奇抜な発想から生み出された、描き文字500点以上を収録。書体やロゴ制作のアイデアの源にも。

本体: 1200円

ISBN: 978-4-86152-636-7

冊

新装復刻版 現代図案文字大集成 (6刷)



昭和のベストセラー「現代図案文字大集成」の新装復刻版。大正から昭和初期に登場した図案家による“書き文字(手描きでデザインされた文字・レタリング)”の秀作コレクション。

本体: 1500円

ISBN: 978-4-86152-467-7

冊

缶詰ラベルコレクション (3刷)



国内、輸出用に使用された明治から昭和の缶詰ラベルを厳選収録。バラエティ豊かなデザインや配色、意匠が楽しめる約550点をフルカラーで紹介。

本体: 1500円

ISBN: 978-4-86152-346-5

冊

新装版 70年代アナログ家電カタログ



オーディオ、テレビ、冷蔵庫…。レトロデザインが楽しく懐かしい1970年代前後のニッポン家電の製品カタログ約550点を大公開。メイド・イン・ジャパン家電の魅力をたっぷり知ることができる一冊。

本体: 1500円

ISBN: 978-4-86152-609-1

冊

日本の商業デザイン (7刷)



人とモノをつなぐデザインの原点がかたちに表示された大正・昭和初期。今なお新鮮な驚きをもたらしてくれる当時のデザインを収録。

本体: 1200円

ISBN: 978-4-86152-067-9

冊

日本のポスター



明治から昭和初期にかけて花開いた日本独自のポスターデザイン。230点余の資料から飲食、交通・観光、ファッションなど分野別に紹介・解説。

本体: 1500円

ISBN: 978-4-86152-656-5

冊

フランスのポスター



アール・ヌーヴォー、アール・デコ―ポスター芸術誕生の地フランスで育まれたデザインの数々を当時の都市文化とともに紹介。ミュシャ、ロートレック等、約230点収録。

本体: 1500円

ISBN: 978-4-86152-631-2

冊

新装版 標本の本 京都大学総合博物館の収蔵室から



京都大学総合博物館の収蔵室は、約260万点の「標本」を収蔵する圧巻のワンダーランド。この一般公開されていない収蔵室より、動植物、化石、鉱物まで様々な標本を豊富な写真と解説で紹介。

本体: 1500円

ISBN: 978-4-86152-724-1

冊

商業デザインほか

商業デザインほか

商業デザインほか

青幻舎

SEIGENSHA ART PUBLISHING

□東京支社 〒135-0047 東京都江東区富岡2-11-18-8F TEL:03-6262-3420 FAX:03-6262-3423
 □京都本社 〒604-8136 京都市中京区三条通烏丸東入 TEL:075-252-6766 FAX:075-252-6770

(番線印)

ご注文日: 年 月 日 ご担当者様名: 様